


www.pocacosateatre.com
presenta

Text de
Tona Puig

Direcció
Jordi Gilabert

Encant ades



www.pocacosateatre.com

Fes  Le Cat



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de Girona

Presentació

ENCANTADES és un espectacle familiar musical que sorgeix de la necessitat de crear un nou espectacle a partir de llegendes extretes de la nostra cultura popular i continuar amb la tasca que diferencia la cia. PocaCosa Teatre de les altres companyies de teatre familiar: Per una banda el nostre objectiu és apropar l'òpera al públic familiar d'una manera propera i distesa. I per l'altra, seguim entossudides en recuperar històries i llegendes catalanes, aquest cop ens centrarem en les llegendes de fades.

PocaCosa Teatre us apropa, amb el seu espectacle ENCANTADES, al món de les fades des d'una mirada divertida i emmarcada en un escenari de fervent actualitat. La música i les cançons de creació pròpia acompanyarà les aventures i desventures d'aquestes fades tan peculiars en el seu camí de descoberta dels seus poders.

PocaCosa Teatre va néixer de la necessitat i la inquietud d'explorar noves formes unint l'òpera amb el teatre de text contemporani, i així poder-nos apropar a tot tipus d'espectadors, tan grans com petits. Unim el teatre més pur amb l'òpera, la interpretació actoral combinada amb la interpretació musical, l'òpera amb altres estils musicals, etc. Per nosaltres el que fa més atractiu aquesta proposta, és que l'òpera és un gènere musical que el públic no està acostumat a escoltar en directe, sovint ens mostrem davant d'un públic que majoritàriament no n'ha escoltat mai atentament o conscientment. Posem el teatre i l'òpera a l'abast de tothom, sense pretensions, amb humilitat i sobretot amb austeritat.



Sinopsi

La Periquinela de la Vall d'Aran i l'Estuna de Porqueres són germanes i, a més, dues fades que ni tan sols saben que ho són. Vagaregen per casa i se senten soles i avorrides. No surten al bosc i passen les hores arraulides al sofà mirant la tele, jugant a la PlayStation, endrapant bolleria i patates fregides... quan els apareix l'oportunitat de conèixer el seu ídol, en Lauro Vacarizo, cantant de gran èxit. Per poder-lo conèixer han de guanyar un concurs de creació de l'ésser fantàstic més espatarrant del planeta.

L'Estuna i la Periquinela no dubten ni un segon a presentar-s'hi i així comencen els estira i arronsa de treballar en equip, que les portarà a descobrir els seus poders i viure un conflicte en la seva relació que farà aflorar les parts més ocultes fins a consumir-se un malefici. I per trencar el malefici caldrà l'ajuda dels nens i nenes del públic.

El descobriment i reconeixement de la seva màgia farà desaparèixer el fanatisme cap al seu ídol i apostar pel que elles poden arribar a fer com a éssers màgics.



Objectius

- Recuperar diverses llegendes de fades de Catalunya i donar-les a conèixer de forma lúdica i divertida, a través d'un tractament artístic, per al públic escolar del segle XXI.
- Apropar el gènere musical de l'òpera als nens i nenes de manera propera i distesa, i entesa com a eina d'expressió conjuntament amb altres gèneres musicals fusionats amb el teatre de text contemporani.
- Aportar el nostre granet de sorra i contribuir en l'enriquiment i l'expansió de la cultura del nostre país a partir d'aquest eix transdisciplinari com és la suma de diverses eines artístiques tan diferents i, alhora, tan complementàries.



Fitxa artística

Direcció: **Jordi Gilabert**

Ajudant de Direcció: **David Planas**

Actrius/cantants: **Elena Martinell, Meritxell Yanes**

Text: **Meritxell Yanes i Tona Puig**

Compositors musicals: **Faló Garcia, Albert Cortada. Col·laboració dels músics de l'Hora de Joglars i**

Toni Vives

Creació espai sonor: **Albert Cortada**

Escenografia: **Art Estudi (David Faüchs i Fanny Espinet)**

Assessorament escenografia: **Ricard Prat**

Vestuari: **Carme Puigdevalli Plantés**

Coreografies: **Neus Masó i Elena Masó (Impàs Dansa)**

Disseny Tècnic: **David Planas**

Disseny gràfic: **Àrtic Studio (Gerard Yanes)**

Fotos: **Bernat Casero**

Vídeo: **Plei Audivisuals**

Producció executiva: **Meritxell Yanes i PocaCosa Teatre**

Management: **Laura Perramon**

Amb el suport de: **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya,**

Ajuntament de Girona, Diputació de Girona i FesLLeCat

Agraïments: **Ajuntament de Celrà, Rusky**

Durada: **55 min.**

Edat recomanada: a partir de 5 anys

PocaCosa Teatre

Meritxell Yanes i **Elena Martinell** ens unim l'any 2010 per engegar una proposta escènica de teatre per a adults que sorgeix de la necessitat i la inquietud d'explorar noves formes unint l'òpera amb el teatre de text contemporani, i així poder-nos apropar a tot tipus d'espectadors.

Poc temps després, estrenem l'espectacle de petit format per a biblioteques VA D'ÒPERA amb la Companyia Vadecontes; i s'acaba transformant en l'espectacle per a públic familiar LA VACA QUE CANTA, pensada per a teatre i que combina l'òpera amb el teatre.

Comprovant que ens funciona aquesta fórmula tant per a grans com per a petits, ens embranquem en un nou repte: crear un espectacle per a públic adult on es fusiona el teatre amb l'òpera, i neix SUÏCIDES (Teatre de Besenó, novembre 2013), que fa de plataforma per protestar, conjuntament amb el teatre, per la pujada de l'IVA cultural .

Intentant seguir en la nostra línia de treball sorgeix EL CARRERÓ DE LES BRUIXES (gener 2015) on decidim fer un pas més i contactem amb Toni Albà per a què ens dirigeixi l'espectacle, i amb Paco Viciano, Carles Cors, Faló Garcia i Salvador Garcia perquè ens composin temes contemporanis per a crear-ne la banda sonora.

Finalment arriba ENCANTADES (desembre de 2016). Una nova proposta dirigida per Jordi Gilabert , amb música original de Faló Garcia i Albert Cortada, mesclada amb òpera i text contemporani de Tona Puig.

Considerem que el que fa més atractiu les nostres propostes és la combinació de la interpretació actoral amb la interpretació musical, i sobretot amb l'òpera, un gènere que el públic no està massa acostumat a escoltar en directe. Teatre d'humor i òpera a l'abast de tothom, sense pretensions i de manera planera.



CONTACTE CIA:



Meritxell Yanes i Elena Martinell

tel. 679485841

info@pocacosateatre.com

www.pocacosateatre.com

CONTACTE DISTRIBUCIÓ:

Laura Perramon

tel. 677756384

distribucio@pocacosateatre.com