



www.pocaCosa.com
teatre

presenta

Text de
Tona Puig

Direcció
Jordi Gilabert

Encantades



www.pocacosateatre.com



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de Girona

Presentació

LES ENCANTADES és un espectacle familiar musical que sorgeix de la necessitat de crear un nou espectacle a partir de llegendes extretes de la nostra cultura popular i continuar amb la tasca que diferencia la cia. PocaCosa Teatre de les altres companyies de teatre familiar: Per una banda el nostre objectiu és apropar l'òpera al públic familiar d'una manera propera i distesa. I per l'altra, seguim entossudides en recuperar històries i llegendes catalanes, aquest cop ens centrarem en les

llegendes de fades.

PocaCosa Teatre us apropa, amb el seu espectacle ENCANTADES, al món de les fades des d'una mirada divertida i emmarcada en un escenari de fervent actualitat. La música i les cançons de creació pròpia acompanyarà les aventures i desventures d'aquestes fades tan peculiars en el seu camí de descoberta dels seus poders.

PocaCosa Teatre va néixer de la necessitat i la inquietud d'explorar noves formes unint l'òpera amb el teatre de text contemporani, i així poder-nos apropar a tot tipus d'espectadors, tan grans com petits. Unim el teatre més pur amb l'òpera, la interpretació actoral combinada amb la interpretació musical, l'òpera amb altres estils musicals, etc. Per nosaltres el que fa més atractiu aquesta proposta, és que l'òpera és un gènere musical que el públic no està acostumat a escoltar en directe, sovint ens mostrem davant d'un públic que majoritàriament no n'ha escoltat mai atentament o conscientment. Posem el teatre i l'òpera a l'abast de tothom, sense pretensions, amb humilitat i sobretot amb austeritat.

Sinopsi

La Periquinela de la Vall d'Aran i l'Estuna de Porqueres són germanes i, a més, dues fades que ni tan sols saben que ho són. Vagaregen per casa i se senten soles i avorrides. No surten al bosc i passen les hores arraulides al sofà mirant la tele, jugant a la PlayStation, endrapant bolleria i patates fregides... quan els apareix l'oportunitat de conèixer el seu ídol, en Lauro Vacarizo, cantant de gran èxit. Per poder-lo conèixer han de guanyar un concurs de creació de l'ésser fantàstic més espatarrant del planeta.

L'Estuna i la Periquinela no dubten ni un segon a presentar-s'hi i així comencen els estira i arronsa de treballar en equip, que les portarà a descobrir els seus poders i viure un conflicte en la seva relació que farà aflorar les parts més ocultes fins a consumir-se un malefici. I per trencar el malefici caldrà l'ajuda dels nens i nenes del públic.

El descobriment i reconeixement de la seva màgia farà desaparèixer el fanatisme cap al seu ídol i apostar pel que elles poden arribar a fer com a éssers màgics.

Justificació

Amb ENCANTADES volem apropar als més petits el coneixement de les fades, aquests éssers fantàstics encarregats de tenir cura i mantenir l'equilibri a la natura. En el transcurs de la història veurem què significa el treball en equip, sumar esforços per arribar a un sol objectiu que, de vegades, no és tan senzill. Aportar idees, argumentar-les i acceptar-les per part de tots els integrants de l'equip és una tasca enrevessada que l'Estuna i la Periquinela no dominen massa. Aquesta situació, que ens pot ser molt propera en el dia a dia a casa i a l'escola, farà que els nanos puguin identificar-se en la necessitat de fer valdre la pròpia idea damunt de la resta, i quines conseqüències té.

L'Estuna de Porqueres i la Periquinela de la Vall d'Aran són fades modernes que viuen en un entorn molt proper al dels nanos d'avui fent que puguin reconèixer fenòmens tan actuals com les xarxes socials, l'idolatració de personatges públics...

I amb el desenllaç de la història posem de manifest el reconeixement de les pròpies habilitats, aquelles que en moltes ocasions queden ocultes als nostres ulls.

Objectius

- Recuperar diverses llegendes de fades de Catalunya i donar-les a conèixer de forma lúdica i divertida, a través d'un tractament artístic, per al públic escolar del segle XXI.
- Apropar el gènere musical de l'òpera als nens i nenes de manera propera i distesa, i entesa com a eina d'expressió conjuntament amb altres gèneres musicals fusionats amb el teatre de text contemporani.
- Aportar el nostre granet de sorra i contribuir en l'enriquiment i l'expansió de la cultura del nostre país a partir d'aquest eix transdisciplinar com és la suma de diverses eines artístiques tan diferents i, alhora, tan complementàries.

Els temes de l'obra

Com a tema central es tracta el personatge de la fada, ésser mític que apareix en quasi totes les mitologies. Des de la diversitat de noms que rep arreu del món, a ENCANTADES les fades es fan properes i visibles als nens i nenes en la seva intimitat, fet que propicia la interacció amb elles i la coneixença dels seus trets més característics, com els poders endevinatoris, la generositat, l'abundància, l'equilibri de la natura o la honradesa.

A més, ENCANTADES tracta diverses temàtiques afins als nens i nenes d'avui:

- Els programes-concurs de la televisió
- Les xarxes socials
- El fenòmen fan/ídol
- El treball en equip
- Les dificultats en les relacions amb germans o amics.
- La música com element quotidià

Fitxa artística

Direcció: **Jordi Gilabert**

Ajudant de Direcció: **David Planas**

Actrius/cantants: **Elena Martinell, Meritxell Yanes**

Text: **Meritxell Yanes i Tona Puig**

Compositors musicals: **Faló Garcia, Albert Cortada. Col·laboració dels músics de l'Hora de Joglars i Toni Vives**

Creació espai sonor: **Albert Cortada**

Escenografia: **Art Estudi (David Faüchs i Fanny Espinet)**

Assessorament escenografia: **Ricard Prat**

Vestuari: **CarmePuigdevalliPlantés**

Coreografies: **Neus Masó i Elena Masó (Impàs Dansa)**

Disseny Tècnic: **David Planas**

Disseny gràfic: **Àrtic Studio(Gerard Yanes)**

Fotos: **Bernat Casero**

Vídeo: **Plei Audivisuals**

Producció executiva: **Meritxell Yanes i PocaCosa Teatre**

Management: **Laura Perramon**

Amb el suport de: **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Girona, Diputació de Girona i FesLLeCat**

Agraïments: **Ajuntament de Celrà, Rusky.**

Durada: **55 min.**

Edat recomanada: a partir de 5 anys

PocaCosa Teatre

Meritxell Yanes i **Elena Martinell** ens unim l'any 2010 per engegar una proposta escènica de teatre per a adults que sorgeix de la necessitat i la inquietud d'explorar noves formes unint l'òpera amb el teatre de text contemporani, i així poder-nos apropar a tot tipus d'espectadors.

Poc temps després, estrenem l'espectacle de petit format per a biblioteques VA D'ÒPERA amb la Companyia Vadecontes; i s'acaba transformant en l'espectacle per a públic familiar LA VACA QUE CANTA, pensada per a teatre i que combina l'òpera amb el teatre.

Comprovant que ens funciona aquesta fórmula tant per a grans com per a petits, ens embarquem en un nou repte: crear un espectacle per a públic adult on es fusiona el teatre amb l'òpera, i neix SUÏCIDES (Teatre de Bescanó, novembre 2013), que fa de plataforma per protestar, conjuntament amb el teatre, per la pujada de l'IVA cultural.

Intentant seguir en la nostra línia de treball sorgeix EL CARRERÓ DE LES BRUIXES (gener 2015) on decidim fer un pas més i contactem amb Toni Albà per a què ens dirigeixi l'espectacle, i amb Paco Viciano, Carles Cors, Faló Garcia i Salvador Garcia perquè ens composin temes contemporanis per a crear-ne la banda sonora.

Finalment arriba ENCANTADES (desembre de 2016). Una nova proposta dirigida per Jordi Gilabert, amb música original de Faló Garcia i Albert Cortada, mesclada amb òpera i text contemporani de Tona Puig.

Considerem que el que fa més atractiu les nostres propostes és la combinació de la interpretació actoral amb la interpretació musical, i sobretot amb l'òpera, un gènere que el públic no està massa acostumat a escoltar en directe. Teatre d'humor i òpera a l'abast de tothom, sense pretensions i de manera planera.

Propostes pedagògiques

A l'aula, abans i després de veure l'espectacle, es pot treballar amb els nens i nenes l'obra des de diferents perspectives vinculades als àmbits que l'organització curricular de primària preveu:

Àmbit lingüístic (comunicació oral, comprensió lectora i expressió escrita)

- Qui són les fades?
- Com es coneixen arreu del món? (es pot treballar la terminologia pròpia d'aquest món)
- Quines són les seves característiques?

Àmbit de coneixement del medi (àrea de coneixement del medi natural, social i cultural)

- On podem trobar les fades en el nostre territori? Se'n coneixen localitzacions principalment al Pirineu, Pre-Pirineu i Montseny. I també al Pallars, el Ripollès, la Cerdanya i el Rosselló semblen haver estat nuclis aglutinadors d'aquest tipus de llegendes. En zones de costa, aquests éssers adopten l'aspecte de Sirenes.
- Quines són les llegendes que encara es conserven? Què s'explica de les fades?
- Què en pensa la gent, de les fades?

Àmbit artístic (imaginació i creativitat)

- Les fades són éssers reals o productes de la nostra imaginació?
- Com deuen ser les fades, de petites?
- Si tu fossis una fada... (es pot proposar als alumnes que escriguin un text o en facin un dibuix).
- Quins gèneres musicals apareixen a l'obra?

Àmbit d'educació física (hàbits saludables)

- Què mengen les fades?
- Què els agrada?

Àmbit digital (instruments i aplicacions, comunicació interpersonal i identitat digital)

- Què en sabeu de les xarxes socials?
- Creieu que les fades en fan servir?
- Els calen les xarxes socials a les fades si ja tenen poders?

Àmbit d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria (habilitats personals i emocionals, presa de decisions, creació i realització de projectes)

- Quin és el projecte que duen a terme les fades?
- Treballen en equip? Quin és el resultat?
- Quines són les habilitats de les fades?
- Quines són les teves habilitats?

Altres propostes

- **Les lletres de les cançons.** Us proposem treballar els textos de les cançons especialment composades per a l'obra, de manera que els nens i nenes facin una lectura i interpretació de la música com a eina de transmissió d'informació i de coneixement, a més de valorar-ne les característiques musicals pròpies de les peces.

Se'ls pot demanar, després, que provin a crear una lletra de cançó a partir del que ha suposat per a ells la coneixença d'una fada.

- **El treball en equip.** Per tal que els nens i nenes posin a prova les seves capacitats cooperatives i d'equip, podeu proposar-los que, en grups, creïn un ésser fantàstic espatarrant, activitat que els aportarà aprendre a argumentar les seves idees, pactar entre ells, arribar a acords i viure en primera persona l'enriquiment que suposa la unió de diverses idees en pro d'un objectiu comú.

- **L'òpera.** Fer notar els nens la manera de cantar de l'Estuna. A partir d'aquí es pot explicar i introduir la veu de soprano i fer alguna audició de les diferents àries d'òpera originals que sonen a l'obra. Podem escoltar petits fragments de:

- "Oh zitre nicht" – La Flauta màgica – Mozart (és la personatge de la Reina de la nit).
- "Quel guardo il cavaliere" – Don Pasquale – Donizetti
- "Mein Herr Marquis" – El ratpenat – Strauss.

També es pot introduir els tipus de veus tan masculines com femenines posant alguna altra audició de les mateixes òperes proposades si es vol.

Més informació de la companyia PocaCosa Teatre:

www.pocacosateatre.com

info@pocacosateatre.com

tel. 679485841